**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа пгт Арбаж Кировской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель РМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.А. Ворожцова/  Протокол № 1 от 26. 08.2014 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.Г. Важенина/ | **«Утверждено»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.В. Филатова/  Приказ № 32/3 от «29 » августа 2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литература**

**5,9 классы**

**Учитель русского языка и литературы**

**Радченко Ия Николаевна**

**пгт Арбаж**

**2014**

**Пояснительная записка**

**Данная рабочая программа по литературе создана на основе**

* Федерального компонента государственного стандарта образования для основной общей школы, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089;
* «Программы для общеобразовательных учреждений 5 – 11 класс; под ред. Курдюмовой Т.Ф. М. Дрофа. 2007.
* Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобразования РФ №1312 от 09.03.2004г.;
* Федеральных перечней учебников, утвержденных приказом от 7 декабря 2005 г. №302, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта
* Рабочая программа отражает **базовый** уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса.

**Структура документа**

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

**Основные учебники:**

* Литература. Учебник-хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. Авт.-сост Т. Ф. Курдюмова. М. Дрофа. 2010
* Литература. Учебник-хрестоматия для 9 класса общеобразовательных учреждений. Авт.-сост Т. Ф. Курдюмова. М. Дрофа. 2006.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. **Цель литературного образования** – способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование способности эстетически воспринимать произведения русской литературы, развитие эмоционального восприятия художественного текста, освоение текстов прочитанных произведений в единстве формы и содержания, воспитанию духовно развитой личности.

В круг образовательных задач входит формирование умений чтения и анализа художественных произведений, формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать о их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

***Методы обучения:***

Информационно-развивающие методы обучения:

* передача информации в готовом виде (лекция, объяснение, демонстрация учебных кинофильмов и видеофильмов, слайдов);
* самостоятельное добывание знаний (самостоятельная работа с книгой, самостоятельная работа с обучающей программой, самостоятельная работа с информационными базами данных - использование информационных технологий).

Проблемно-поисковые методы: проблемное изложение учебного материала (эвристическая беседа), учебная дискуссия, лабораторная поисковая работа (предшествующая изучению материала), организация коллективной мыслительной деятельности (КМД) в работе малыми группами, деятельностная игра, исследовательская работа.

Репродуктивные методы**:** пересказ учебного материала, лабораторная работа по инструкции.

Творчески-репродуктивные методы**:** анализ речевых ситуаций, деловые игры и другие виды имитации профессиональной деятельности.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в форме урока.

***Типы уроков:***

* урок по ознакомлению с новым материалом;
* урок по закреплению изученного материала;
* урок проверки знаний, умений и навыков;
* урок по систематизации и обобщению изученного материала;

***Виды уроков:***

* урок-лекция,
* самостоятельной работы,
* урок-беседа,
* контрольная работа,
* комбинированный урок,
* урок в компьютерном классе,
* пресс-конференция,
* урок-диспут,
* семинар.

**5 КЛАСС**

**Виды и формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:**

* Осознанное, творческое выразительное чтение художественных произведений разных жанров.
* Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
* Заучивание наизусть стихотворных текстов.
* Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
* Составление планов и написание отзывов о произведениях.
* Написание изложений с элементами сочинения.
* Анализ и интерпретация произведений.
* Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
* Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Основные цели обучения в организации учебного процесса в 5 классе:**

Планирование нацелено на освоение базового компонента учебной программы. Изучаемые произведения рассматриваются как результат эстетической деятельности писателя по созданию особой действительности (художественного мира), в которой герои, события и явления уже имеют эмоционально-нравственную оценку автора.

* Содержание урока определяет читательская деятельность учащихся по выявлению авторских оценок и выражению собственного отношения к изображаемому в произведении.
* Отдельное произведение изучается с позиции общих типологических черт литературы: рода, жанра – что помогает учащемуся ориентироваться в его содержании, опираясь на свой прошлый читательский опыт.
* Проблемный анализ содержания произведения имеет целью приобщение детей к нравственно-этическому и философскому опыту человечества.

Раздел прозы формирует умение читать главным образом рассказ.

* Жанры: рассказ, повесть.
* Отличие мифа от сказки.
* Фольклорные и библейские мотивы в литературе.
* Литературный герой, сюжет, эпизод. Композиция.
* Типы речи: повествование, описание, рассуждение в художественном произведении.
* Тропы: юмор, сатира, фантастика в художественном произведении.
* Эстетические категории, понятия и этико-философские представления: художественный мир произведения, содержательность художественной формы, комическое, безобразное, традиции, мотивы.
* Этико-философские представления: борьба добра и зла, выбор пути, личность и общество, личность и природа, человек и нация, честь, совесть, долг.
* Знания отрабатываются во время изучения всех прозаических произведений, при анализе которых учащиеся наблюдают их практическую значимость для постижения идейно - художественного содержания книги.

Изучение лирики - особый раздел с точки зрения задачи формирования у учащихся читательских умений.

* Рифма, ритм и интонация как средство выражения поэтической идеи.
* Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллитерация.
* Лирический герой, тема, композиция темы, приём антитезы как элемент композиции темы.
* Жанры: стихотворение, послание, сказание, баллада, поэма.
* Эстетические категории, понятия и этико-философские представления: прекрасное, идеал, совершенство, гармония, трагическое, вдохновение, творчество.
* Философские вопросы сводятся к вечным вопросам бытия: жизнь и смерть, Бог, природа и человек, человек и время, человек и непреходящие жизненные ценности (совесть, свобода, честь, долг, любовь, дружба), человек и Родина.

**Данные цели обусловливают решение следующих задач**:

* рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть;
* репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
* продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
* поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
* исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса**

В результате изучения литературы в 5 классе учащиеся должны

**знать/понимать**:

* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творческого пути изучаемых авторов
* теоретико-литературные понятия: миф, мифологический сюжет, персонаж, структура волшебной сказки, автор и герой; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение; реальное, фантастическое, фабула, баллада; двусложные и трехсложные размеры стиха, строфа, роман, авторское отношение к героям; стопа, типы стоп, метафора, инверсия; героическая повесть, типы речи и разнообразие лексических пластов; образ рассказчика, идея произведения и авторский замысел; автобиографическая проза; повесть, художественная деталь, портрет и характер; юмор, юмористическая ситуация, деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении; кольцевая композиция; литературная сказка.

**уметь**:

* выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
* определять род и жанр литературного произведения;
* выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;
* давать характеристику героев;
* находить в тексте и характеризовать роль изобразительно-выразительных средств;
* выявлять авторское отношение к героям;
* выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
* использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа,
* определять сущностные характеристики изучаемого объекта; самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов,
* искать нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа; отделять основную информацию от второстепенной, критически оценивать достоверность полученной информации, передавать содержание информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно),
* уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в т.ч. от противного); объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владеть основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута),
* выбирать вид чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое). Уметь понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями,
* владеть навыками редактирования текста, создания собственного текста (сочинения различных жанров),
* определять собственное отношение к явлениям прошлого и современной жизни,
* отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды.

Главным при изучении предмета остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы.

**Литература для учителя**

* Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим. Вопросы и задания по лит. 5 кл. М. Просвещение. 1996.
* Турьянская Б.И., Холодкова Л.А., Виноградова Е.А., Комиссарова Е.В. Литература в 5 классе. М. «Русское слово». 2000.
* Журнал «Литература в школе».
* Мультимедийные пособия

Количество часов в неделю, на которое рассчитана рабочая программа-3

В год-102

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание учебного материала** | **Количество часов** | | | | |
| Всего | | Контрольных работ | | Уроков развития речи |
| Введение | 2 | |  | |  |
| Мифы | 3 | |  | |  |
| Фольклор | 11 | |  | |  |
| Русская литература 19 века | 43 | | 1 | | 3 |
| Литература 20 века | 35 | |  | | 3 |
| Путешествия и приключения | 28 | |  | |  |
| ***Итого*** | | **102** | | **1** | **6** |

**Учебно- тематическое планирование уроков литературы**

**в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | Название раздела, темы, урока | Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФКГОС ОО | ***Кол-во час*** | ***Тип, форма урока*** | ***Форма контроля*** |
| **I.** | **Введение** |  | **2** |  |  |
| **1.** | Литература как искусство слова | Отражение в литературе богатства и многообразия духовной жизни человека | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **2.** | Художественные приёмы | Художественный образ. Эпитет, метафора, сравнение | 1 | Урок изучения нового | тропы |
| **II.** | **Мифы.** |  | **3** |  |  |
| **3** | Мифы и мифология. Славянские мифы. Мифы о сотворении мира |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **4** | Календарные мифы. Масленица | Художественная литература как искусство слова | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **5** | Мифы о Геракле. Миф «Золотые яблоки Гесперид» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **III.** | **Фольклор.** |  | **11** |  |  |
| **6** | Богатство фольклора. Малые жанры фольклора | Устное народное творчество как часть общественной культуры и выражение в нём национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представление о добре и зле | 1 | Урок изучения нового, беседа | жанры фольклора |
| **7** | Былина как жанр фольклора. Былины «На заставе богатырской», «Святогор-богатырь» | Народное представление о героическом | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **8** | Русские народные сказки. Сказка «Царевна-лягушка» | Отражение в русском фольклоре народных традиций, представление о добре и зле . | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение по ролям |
| **9** | Сказка-анекдот | Национальные ценности и традиции | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **10** | ***Вн. чт.*** Русская народная сказка и её нравственный смысл ***.*** Сказка « Лутонюшка» | Национальные ценности и традиции. Русские народные сказки(волшебная, бытовая, о животных-по одной сказке) | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
| **11** | ***Вн. чт.*** Русская народная сказка и её нравственный смысл. Сказка « Звери в яме» | Национальные ценности и традиции | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
| **12** | Сказки народов мира. «1001 ночь». «Первое путешествие Синдбада» | Жанры фольклора. | 1 | Урок изучения нового, беседа | пересказ от 1 лица |
| **13** | Пословицы и поговорки | Жанры фольклора. Пословицы и поговорки фольклора. | 1 | Урок изучения нового, беседа | заучивание наизусть |
| **14** | Загадки. Анекдоты. Народные песни | Народные песни. Загадки | 1 | Урок изучения нового, беседа | заучивание наизусть |
| **15** | Песни. Частушки.  Б. В. Шергин «Рифмы» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **16** | Народная драма «Озорник Петрушка». Итоговый урок по фольклору |  | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение по ролям |
| **IV.** | **Русская литература 19 века** |  | **43** |  |  |
|  | ***Русская классическая литература 19 века*** |  |  |  |  |
|  | ***И. А. Крылов*** |  | **2** |  |  |
| **17** | Жанр басни в творчестве Крылова. Басни «Свинья под дубом»,  « Зеркало и Обезьяна», «Осёл и Мужик»,  « Квартет» | И. А. Крылов. 4 басни по выбору. Аллегория | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
| **18** | ***Вн. чт.*** Жанр басни в мировой литературе. Басни Крылова. Саша Черный «Люся и дедушка Крылов» |  | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
|  | ***В.А.Жуковский*** |  | **2** |  |  |
| **19** | Жанр баллады. В.А.Жуковский «Лесной царь» | Одна баллада по выбору. Взаимодействие русской и зарубежной литературы. В. А. Жуковский.( «Лесной царь») | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
| **20** | В. А. Жуковский «Вечер», «Дружба» | В. А. Жуковский.Два лирических стихотворения по выбору( « Вечер»,  « Дружба») | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
|  | ***А.С.Пушкин*** |  | **8** |  |  |
| **21** | «Руслан и Людмила» | Связь литературы с фольклором. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть, выразительное чтение |
| **22** | «Руслан и Людмила» | Тема. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **23** | «Руслан и Людмила» | Система образов | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **25** | «Руслан и Людмила» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **25** | «Руслан и Людмила» | Идея | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **26** | ***Вн. чт.*** А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях, «Сказка о попе и его работнике Балде» | Тема | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
| **27** | Лирика Пушкина. Поэтические картины зимы. « Зимный вечер», «Зимняя дорога» | А. С. Пушкин.«Зимний вечер», одно стихотворение по выбору(«Зимняя дорога») | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
| **28** | Стихи и проза. Основы стихосложения: ритм, рифма, стопа, размер | Стихи и проза. Основы стихосложения: ритм, рифма, стопа, стихотворный размер, строфа | 1 | Урок изучения нового, беседа | проверочная работа |
| **29** | М.Ю.Лермонтов  «Парус», «Из Гёте». | М.Ю.Лермонтов.  «Парус» | **1** | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
|  | ***Н.В.Гоголь*** |  | **4** |  |  |
| **30** | Знакомство со сборником Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» | Н. В. Гоголь.« Вечера на хуторе близ Диканьки» | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **31** | «Пропавшая грамота» | Одна повесть по выбору(«Пропавшая грамота») | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **32** | ***Вн. Чт.*** Истинная весёлость и истинная поэзия «Вечеров на хуторе близ Диканьки» |  | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
| **33** | ***Вн. Чт.*** Истинная весёлость и истинная поэзия «Вечеров на хуторе близ Диканьки» |  | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
|  | И.С.Тургенев |  | **8** |  |  |
| **34** | «Муму» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **35** | «Муму» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **36** | «Муму» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **37** | ***Р.р.*** Изложение «Дело было к вечеру» | Написание изложения с элементами сочинения | 1 | Урок р/р | изложение |
| **38** | ***Вн. Чт.*** И.С.Тургенев «Бежин луг» | Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
| **39** | ***Вн. Чт.*** И.С.Тургенев «Бежин луг | И. С. Тургенев.«Записки охотника»(один рассказ по выбору-  « Бежин луг») | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
| **40** | ***Вн. чт.*** И.С.Тургенев «Бежин луг |  | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
| **41** | ***Р.р.*** Сочинение - письменный ответ на вопрос | Написание сочинения по литературным произведениям | 1 | Урок р/р | сочинение |
|  | ***Поэтический образ Родины*** |  | **6** |  |  |
| **42** | А.С.Пушкин «Зимнее утро», « Няне», «Бесы» | А.С.Пушкин .«Зимнее утро»,  « Няне», «Бесы» | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
| **43** | М.Ю.Лермонтов «Сашка» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **44** | А.В.Кольцов «Косарь. И.С. Никитин «Русь» | А.В.Кольцов «Косарь». Тема родины в стихотворениях | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
| **45** | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Летний день», «Листья», « Есть в осени первоначальной..» | Ф. тютчев.« Есть в осени первоначальной…»,3 стихотворения по выбору | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
| **46** | А.А.Фет «Весенний дождь», «Летний вечер тих и ясен», «Моя Ундина», « Учись у них-у дуба, у берёзы..»,  « Вечер» | А. Фет.« Учись у них-у дуба, у берёзы..»,  « Вечер», 3стихотворения по выбору | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **47** | Н.А.Некрасов «Соловьи». Н. М. Языков « Конь», Буря». А. К. Толстой  « Колокольчики мои…», « Осень» | Н. М. Языков « Конь», Буря». Н.А.Некрасов «Соловьи». А. К. Толстой «Колокольчики мои…», « Осень» | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
|  | ***Героическое прошлое Родины*** |  | **12** |  |  |
| **48** | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | Исторические судьбы России. М. Ю. Лермонтов « Бородино» | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
| **49** | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | Влияние поворотных событий русской истории( Отечественная война 1812 года) на русскую литературу. Тема родины |  | Урок изучения нового, беседа |  |
| **50** | ***Вн. Чт.*** М.Ю.Лермонтов « Ашик-Кериб» | Проблема героя | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **51** | Л.Н.Толстой «Петя Ростов» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа | характеристика героя |
| **52** | Л.Н.Толстой «Петя Ростов |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **53** | Л.Н.Толстой «Петя Ростов |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **54** | М.А.Булгаков «Петя Ростов» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение по ролям |
| **55** | ***Р.р.*** Изложение по отрывку из романа Л.Н.Толстого «Война и мир»- «Петя Ростов» | Написание изложения | 1 | Урок р/р | изложение |
| **56** | ***Вн. чт.*** Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | ***.*** Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Формирование представления о национальной самобытности | **1** | Урок внеклассного чтения | характеристика героя |
| **57** | ***Вн. чт.*** Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | ***.*** Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» | **1** | Урок изучения нового, беседа |  |
| **58** | Итоговый урок по литературе 19в. Контрольная работа | Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения | 1 | Урок проверки ЗУНов | к/р |
| **V.** | **Литература 20 века** |  | **35** |  |  |
|  | ***Связь веков*** |  |  |  |  |
| **59** | Стихи Бунина, Ахматовой, Рождественского, Антокольского, Бальмонта | А. Ахматова  «В Царском Селе»(одно стихотворение по выбору) | **1** | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
|  | ***Литературные сказки писателей 20века*** |  | **11** |  |  |
| **60** | Литературные сказки писателей 20 века |  | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
|  | К.Г.Паустовский «Рождение сказки», «Тёплый хлеб» | К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб». Конфликт героев | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **61** | А.П.Платонов «Волшебное кольцо» | Один рассказ по выбору(А.П. Платонов  « Волшебное кольцо») | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **62** | Б.В.Шергин «Волшебное кольцо». Г. Х. Андерсен « Снежная королева» | . Х. Андерсен  « Снежная королева» | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **63** | Дж. Даррелл «Говорящий свёрток» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **64** | Дж. Даррелл «Говорящий свёрток», «Слово о словарях» |  |  |  |  |
| **65** | Дж. Родари «Сказки по телефону» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **66** | Дж. Родари «Сказки по телефону» |  |  |  |  |
| **67** | Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес» в переводе В.В. Набокова «Аня в Стране чудес» | Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес» в переводе В.В. Набокова «Аня в Стране чудес» | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **68** | Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес» в переводе В.В. Набокова «Аня в Стране чудес» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **69** | Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес» в переводе В.В. Набокова «Аня в Стране чудес» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **70** | Дж. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
|  | ***Русская литература 20 века*** |  | **12** |  |  |
| **71** | Лирика и проза 20 века. Стихотворения И.А.Бунина «Детство», «Сказка» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
| **72** | К.Бальмонт «Снежинка», «Золотая осень», «Фейные сказки», «Осень» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
| **73** | И.Северянин «В парке плакала девочка», «Что шепчет парк». Б. Пастернак « Февраль» | Б. Пастернак. Одно стихотворение по выбору («Феврль») | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
| **74** | И.С.Шмелёв «Как я встречался с Чеховым». « За карасями». А.М.Ремизов «Змей» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **75** | Е.И.Замятин «Огненное А» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **76** | А.И.Куприн «Мой полёт» | А.И.Куприн. Одно произведение по выбору( «Мой полёт») | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **77** | ***Р.р.*** Как написать очерк? Сочинение |  | 1 | Урок р/р | сочинение |
| **78** | Ф.Сологуб «Крылья» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **79** | М.Зощенко «Великие путешественники», «Золотые слова» | М.Зощенко . Два рассказа по выбору  («Великие путешественники», «Золотые слова») | 2 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **80** | М.Зощенко «Золотые слова» |  |  |  |  |
| **81** | ***Вн. Чт.*** Тема детства в русской литературе. А. Грин « Ветка омелы» | А. Грин . Одно произведение по выбору(« Ветка омелы») | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
| **82** | ***Р.р.*** Сочинение-отзыв о прочитанном произведении |  | 1 | Урок р/р | сочинение |
|  | ***Поэтический образ России*** |  | **3** |  |  |
| **83** | Стихи А.Блока,  С. Есенина,  А. Прокофьева,  Н.Заболоцкого,  Д. Кедрина | А. Блок .Три стихотворения по выбору(« Вербочка», « На лугу», «Ворона»).  С. Есенин . Три стихотворения по выбору(«Пороша», «Черёмуха», «Ночь») .  Н.Заболоцкий. Одно стихотворение по выбору(« Лесное озеро») | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
| **84** | М.М.Пришвин «Времена года» |  | 1 | Урок изучения нового, беседа | чтение наизусть |
| **85** | ***Вн. чт.*** Весна в русской литературе |  | 1 | Урок внеклассного чтения | выразительное чтение |
|  | ***Героическое прошлое России*** |  | **1** |  |  |
| **86** | СтихиА. Фатьянова, А.Твардовского, А.Ахматовой, Р. Гамзатова . | Проза и поэзия.  А. Ахматова. Одно стихотворение по выбору(« Мужество») | 1 | Урок изучения нового, беседа | выразительное чтение |
|  | ***Современная литература*** |  | **8** |  |  |
| **87** | ***Вн. чт.*** К. Симонов «Сын артиллериста» |  | 1 | Урок внеклассного чтения | характеристика героя |
| **88** | ***Вн. чт.*** Б. Лавренёв «Разведчик Вихров» |  | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
| **89** | В.П.Астафьев «Игра», «Васюткино озеро» | В.П.Астафьев. («Васюткино озеро»).Тема детства в русской литературе | 1 | Урок изучения нового, беседа | характеристика героя |
| **90** | ***Р.р.*** Сочинение «Мальчик из семьи рыбаков» |  | 1 | Урок р/р | сочинение |
| **91** | Ф.А.Абрамов «Валенки | Ф.А.Абрамов .(«Валенки»). Идея драматизма человеческой судьбы | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **92** | В.И.Белов «Скворцы» | В.И.Белов.(«Скворцы») | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **93** | К. Булычёв «Заповедник сказок».В. М. Гаршин  « Лягушка-путешественница» | В. М. Гаршин.  («Лягушка-путешественница») | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **94** | Т. Янсон «Последний в мире дракон» .Э. Т. А. Гофман « Золотой горшок» | Э. Т. А. Гофман  (« Золотой горшок») | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
| **VI.** | **Путешествия и приключения** |  | **8** |  |  |
| **95** | Д.Дефо «Робинзон Крузо» | Взаимодействие зарубежной и русской литературы.  Д. Дефо (« Робинзон Крузо») | 1 | Урок изучения нового, беседа | характеристика героя |
| **96** | ***Р.р.*** Изложение с творческим заданием по «Робинзону Крузо» | Написание изложения с элементами сочинения | 1 | Урок р/р | изложение |
| **97** | Р.Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» . Г. Х. Андерсен « Соловей» | Композиция, сюжет, тема, идея.  Г. Х. Андерсен .  (« Соловей») | 1 | Урок изучения нового, беседа | характеристика героя |
| 98 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | М.Твен. («Приключения Тома Сойера») | 1 | Урок изучения нового, беседа | характеристика героя |
| 99 | А. Линдгрен «Приключения Калле Блюмквиста», Э. По  « Лягушонок» | Э. По .  (« Лягушонок») | 1 | Урок изучения нового, беседа | характеристика героя |
| 100 | ***Вн. чт.*** Каким ты будешь? А. П. Платонов  « Корова» | А. П. Платонов .  (« Корова») | 1 | Урок внеклассного чтения |  |
| 101 | Новая литературная жизнь героев.» О. Генри «Вождь краснокожих | О. Генри.( «Вождь краснокожих) | 1 | Урок изучения нового, беседа |  |
|  | Н. С. Гумилёв «Маркиз де Карабас», «Орёл Синдбада», Б. Лесьмян «Новые приключения Синдбада-морехода» |  |  | Урок изучения нового, беседа |  |
| 102 | Мой любимый литературный герой. М.И.Цветаева «Книги в красном переплёте». Итоговый урок |  | 1 | Урок изучения нового, беседа | характеристика героя |

Ресурсное обеспечение рабочей программы

* Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим. Вопросы и задания по лит. 5 кл. М. Просвещение. 1996.
* Турьянская Б.И., Холодкова Л.А., Виноградова Е.А., Комиссарова Е.В. Литература в 5 классе. М. «Русское слово». 2000.
* Журнал «Литература в школе».
* Мультимедийные пособия